

Couturier Margot  
Née le 22/08/1995  
21 impasse guichenon  
01400 Châtillon-sur-Chalaronne  
06 44 26 26 52  
margotcouturier8@gmail.com

Rotary club

Le 5 août 2019, à Châtillon-sur-Chalaronne

**OBJET : Demande d'aide pour financer ma formation au Diplôme d'Etat de professeur de danse,**

**Diplôme reconnu par le Ministère de la Culture,**

**Diplôme officiel et indispensable pour enseigner la danse.**

Danseuse professionnelle, âgée de 24 ans, j'essaye de vivre de ma passion dans un système français qui a du mal à reconnaître que la danse est un « vrai » métier. Cependant, je trouve que se lever le matin avec l'envie d'aller travailler est une chance que je désire préserver dans l'état de la société actuelle où les gens vivent de stress, d'angoisse et de dépression en partie à cause de leur travail.

Comme vous le savez, peu d'argent est donné pour la culture et surtout pour la danse, et les contrats sont durs à trouver pour pouvoir danser tous les jours en tant que danseuse... Depuis peu, j'ai eu une opportunité de donner quelques cours de danse en remplacement de temps en temps de façon exceptionnelle, pour cela j'ai créé mon auto-entreprise pour pouvoir déclarer cette activité qui ne pouvaient pas être salariée officiellement **car je ne suis pas encore diplômé**. Cela m'a laissé le temps de réfléchir et de voir que j'avais sincèrement envie de me tourner vers l'enseignement de la danse, d'une part car j'aime transmettre et d'autre part car cela est plaisant et gratifiant de rendre les gens, ici les élèves, heureux et passionnés.

Pour l'enseignement de la danse contemporaine, nous avons la chance d'avoir un diplôme reconnu par l'Etat donc il est important d'en profiter et de mettre tout en œuvre pour l'obtenir. Car il est évident que la pédagogie est innée ou pas mais elle s'apprend tout de même, surtout en danse pour pouvoir enseigner autant à des enfants, des adolescents, des adultes et aussi autant à des amateurs qu'à des préprofessionnels ou qu'à des professionnels du métier. D'autre part ce diplôme est complet car avant cette partie pédagogie, nous devons valider plusieurs parties plus théoriques où l'on apprend l'histoire de la danse, l'anatomie pour le mouvement et la musique.

Ce **diplôme permet évidemment de trouver du travail**, puisqu'il est aussi reconnu qu'un diplôme d'état d'infirmière par exemple. Un hôpital n'embauchera jamais une personne qui se présente comme infirmière sans diplôme officiel, ce qui est évident et rassurant. Un lycée ne donnera jamais la responsabilité à une personne qui n'a pas son CAPES d'enseigner à des élèves, ce qui est aussi normal. **Donc une école de danse/un conservatoire ne salariera jamais quelqu'un qui n'a pas son Diplôme d'Etat, c'est tout aussi normal, car c'est un métier qui s'apprend.**

Ce diplôme d'Etat se valide alors en 5 étapes :

-*L'Examen d'Aptitude Technique* → que j'ai déjà **validé en juin 2015**.

-*L'Histoire de la danse* → que j'ai déjà **validée en juin 2015** suite à un DEUG Arts du Spectacle danse & théâtre à l'Université Lumière Lyon 2.

-*L'anatomie* → que j'ai déjà **validée en juin 2019**

-*La musique* → que j'ai déjà **validée en juin 2019**

-**LA PEDAGOGIE** (dernière partie que l'on peut passer seulement si on a validé toutes les étapes précédentes).

Il me reste donc à valider la pédagogie, dernière étape pour obtenir enfin le Diplôme d'état de professeur de danse. Pour cela, j'ai décidé de m'inscrire dans un centre de formation habilité par le Ministère de la Culture, le **CFDd, Centre de Formation Danse désoblique**, situé à Lyon. La préparation à la partie pédagogie se déroule d'octobre 2019 à juin 2020. Le devis de cette dernière formation est de **4230€**.

Ce montant est élevé et il est très difficile pour moi de trouver les fonds nécessaires au paiement de cette formation du point de vue de ma situation professionnelle aléatoire avec les contrats de danseuse en compagnie. Je cherche ainsi un organisme qui aurait soin de croire en moi pour m'aider dans cette étape importante de ma vie.

Ce diplôme d'Etat me donnera les connaissances requises obligatoires pour l'enseignement correct de la danse et me donnera crédibilité auprès des associations/ écoles/ académies/ conservatoires de danse pour y être embauchée. Comme vous le savez, sans diplôme en France, on ne peut pas faire grand-chose...

J'espère sincèrement pouvoir compter sur vous. Vous pourrez être fier d'avoir pu aider une jeune fille, pleine de vie, à financer son projet qui lui tient à cœur et qui lui donne envie de se lever le matin pour pouvoir continuer à égayer le monde par son sourire, sa danse et son envie d'avancer dans sa voie professionnelle.

Ci-joint le devis détaillé pour le financement et le programme détaillé de cette formation.

Je reste à votre disposition pour un entretien à votre convenance. Espérant avoir votre soutien dans mon projet. Je vous envoie mes sincères salutations.

Margot Couturier

A l'attention de COUTURIER Margot  
Pour la formation pédagogie contemporain

Lyon, 27/05/2019

**DEVIS FORMATION PEDAGOGIQUE**

Formation enregistrée sous le numéro 826909788 69 auprès du préfet de région Rhône-Alpes.  
(déclaration d'activité).

**Siret : 442962601 00039 APE : 8552 Z**

Préparation à l'UV pédagogie du diplôme d'état de danse option contemporain :

400 heures de formation	4200 € TTC
Frais inscription / adhésion	30 € TTC

---

**TOTAL** **4230,00 € TTC**

*TVA non applicable, article 261-4-4 du CGI.*

Blandine Martel Basile, directrice.



**CFDI**  
Centre de Formation Danse

désoblique  
4 rue Croix Barret  
69007 LYON  
SIRET 44296260100039  
APE 8552Z



Centre de Formation Danse

## **PROGRAMME DE FORMATION PEDAGOGIQUE & DEVIS DETAILLÉ.**

**Pour COUTURIER Margot**

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro  
826909788 69 auprès du préfet de région Rhône-Alpes.

Le CFDD, centre de formation danse désoblique, géré par l'association désoblique habilitée par le ministère de la culture comme centre de préparation au diplôme d'état de danse, propose une formation pédagogique pour danseurs contemporains et classiques, en vue de passer leur UV pédagogie du diplôme d'état de danse, dernière épreuve du diplôme d'état pour enseigner.

### **Pré requis :**

**COUTURIER Margot** ayant validé son EAT et présentant en mai-juin 2019 les examens des théoriques est acceptée en formation pédagogie contemporaine au sein du CFDD pour la saison 2019-2020, *sous réserve de réussite des examens.*

### **Planning/ Lieu/ examen :**

La prochaine session de formation a lieu **du 1<sup>er</sup> octobre 2019 au 30 juin 2020.**

Les cours sont dispensés au **CFDD 4 rue Croix-Barret, 69007 Lyon.**

L'examen sera organisé par le centre de formation en juin selon les critères ministériels.

### **Plan de formation**

Acquérir les fondamentaux pédagogique en vue de passer l'unité de valeur pédagogique du diplôme d'état de danse pour enseigner la danse contemporaine.

Sont abordés :

- les fondamentaux de chaque discipline et comment les travailler avec des publics d'âge et de niveaux différents
- les fondamentaux que doivent acquérir les enfants, en éveil de 4 à 6 ans, en initiation de 6 à 8 ans, tout en respectant l'autonomie de l'enfant et sa vitesse d'apprentissage,
- la musicalité de la danse et comment la faire ressortir
- la direction d'un musicien accompagnateur pour accompagner son cours
- l'analyse fonctionnelle du corps en mouvement afin d'affiner son regard de professeur et donner des correctifs justes et en accord avec le corps de chacun.

---

Centre de Formation Danse désoblique, 4 rue Croix-Barret 69007 Lyon

Siret : 442962601 00039 APE : 8552 Z

06 15 33 11 19 - communication@desoblique.com

Contenu détaillé:

**1/ 400 heures** au total de formation pédagogique : théorie (évolution de l'enfant et des apprentissages, cursus, bases de la danse...) et mises en situation sous le regard d'un professeur référent soit :

- 80 heures d'Analyse Fonctionnelle du Mouvement Dansé avec Christine Lenthéric
- 160 heures de pédagogie adulte avec Blandine Martel Basile en contemporain dont 50h avec un musicien.
- 140 heures de pédagogie enfant avec Laure Buathier dont 40 heures avec l'accompagnement d'un musicien.
- 12 heures de choréologie avec Elena Rolla pour une lecture et explication différente du mouvement.
- 8 heures de formation à la commande musicale avec l'accompagnateur musical.

**Soit un total de 400 heures de formation pédagogique.**

**Pour : 60 jours de formation sur l'année.**

Et une moyenne sur l'année de 7 heures par jour (journées de 8h ou 4h)

**2/ Entraînement régulier du danseur.**

Accès illimité aux entraînements réguliers du matin dispensés au CFDD.

Blandine Martel Basile, directrice.



**CFDD**  
Centre de Formation Danse  
désoblique  
4 rue Croix Barret  
69007 LYON  
SIRET 44296260100039  
APE 8552Z

# MARGOT COUTURIER

Danseuse interprète, Massages, Pilates, Yoga – 24 ans

01400 Châtillon-sur-Chalaronne *Profil*: dynamique, endurante, créative,  
Tel : +33 (0)6 44 26 26 52 - margotcouturier8@gmail.com enthousiaste, travailleuse, déterminée

[www.margotcouturier.com](http://www.margotcouturier.com) (photos, vidéos...)



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### ❖ DANSEUSE INTERPRÈTE

- 2018 **Collectif Misfits Production** (FR) : *Macbeth* – Villefranche-sur-Saône (FR)
- 2017-19 **Cie ACS** (FR) Anne-Charlotte Schoepfer : *Entité(e)s, Echapper* – Lyon, Saint Etienne (FR)
- 2017-19 **Cie Les Mères tape-dur** (FR) Marion Commarmond & Angèle Junet : *Amoureuses, Rêvons* – Lyon, Tarare (FR)
- 2017 **Cie Ciemulator Dance Theatre** (CH) Marine Besnard: *Rencontre 2.0* – BFM Genève, Printemps Carougeois (CH)
- 2017 **Cie Y** (CH) Judith Desse : *#jamais après le premier soir* – Création pour *Les Quarts d'heure de Sévelin* – Lausanne (CH)
- 2017 **Performance** sur l'installation de Camille Scherrer: *Rocking Chair* – EPFL Rolex Learning Center, Lausanne (CH)
- 2016-18 **Corinne Arter** (CH) metteuse en scène: – *Cendrillon* de Joël Pommerat – HEP Lausanne (CH), Gymnase de Burier (CH)  
– *Les coulisses des apparences* de Georges Feydeau – HEP Lausanne (CH)
- 2016-17 **Cie Linga** (CH) Katarzyna Gdaniec & Marco Cantalupo: *ONA* – Olten (CH), Pully (CH), Gdansk (PL), Equateur
- 2016-17 **Cie SanTooR** (CH) Ilario Santoro : performance dansée au 12<sup>ème</sup> & 13<sup>ème</sup> salon d'art contemporain, MAG – Montreux (CH)
- 2015-16 **Tournée Cie Le Marchepied** (CH) : **Cie Utilité Publique** (CH) Corinne Rochet & Nicholas Pettit : *MurMur*, (CH), (AUT), (FR), (UK)  
**Cie Nuna** (CH) YoungSoon Cho Jacquet: *Hhhh*, Lausanne (CH)  
**Cie Linga** (CH) Katarzyna Gdaniec & Marco Cantalupo: *Breathe*, Lausanne (CH)  
**Cie MOPS\_DanceSyndrome** (CH) : *La rencontre* – Château de Locarno (CH)

### ❖ RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES – DEVELOPPEMENT personnel (Workshops & masterclasses)

- 2017-19 **Julia Ehrstrand, Nat Huor**: X-Mas Edition, Tanzwerk101, Zurich (CH)  
**Lali Ayguadé, Tom Weksler, Tomislav English, James Graham**: Cie Resodancer, Lyon (FR)  
**Jasmine Morand** (Cie Prototype Status), **Gyula Cserepes** (Lizard Beats), **Matthias Kass** (Cie IDEM), **Nicolas Cantillon** (Cie 7273), **Marcel Leemann** (Physical Dance Theater), **Gérald Durand** (Cie Sundora & Dgendu) : Lausanne (CH)
- 2016 **Hélène Cathala** (Cie Hors Commerce), **Mike Winter, Yasmine Hugonnet** : Lausanne (CH)

### ❖ TRANSMISSION PÉDAGOGIQUE & TRAVAUX DE MEDIATION DANSE

- 2018-19 Cours de **Pilates** adultes – Tarare (Centre de danse Céline Roy), Amplepuis (MJC), Sarcey (Association des familles), Nuelles (Ecole évolution)  
Cours de **Pilates sur Refomer** et **Pilates aérien** – Centre de danse Céline Roy, Tarare (69)  
Cours de **danse aérienne** sur hamac pour enfants – Centre de danse Céline Roy, Tarare (69)  
Cours de **Yoga** – Nuelles (69)  
Cours de **Barre à terre** – Vonnas, Ceyzériat (01)
- 2016-17 Animation d'ateliers avec des personnes **âgées** – EMS Mont Calme, Lausanne (CH)
- 2016 Animation d'ateliers **chorégraphiques** de danse contemporaine – Studio 2, Lausanne (CH)  
Animation d'ateliers **scolaires** avec des **enfants** – Théâtre Sévelin 36, Lausanne (CH)  
Collaboration avec des adultes **trisomiques** : Cie MOPS\_DanceSyndrome, Locarno (CH)
- 2014-16 **Cours techniques** de danse contemporaine pour **amateurs** en remplacement – Lyon, Vonnas (FR), Lausanne (CH)

## FORMATION ARTISTIQUE et PEDAGOGIQUE

### ❖ DANSE

- 2018-19 Formation au **Diplôme d'état de professeur de danse** UV anatomie et musique, CFDd, Lyon
- 2015-16 **Le MARCHEPIED** : Compagnie Junior de danse contemporaine (Direction Corinne Rochet et Nicholas Pettit), Lausanne (CH)
- 2014-15 **CFDd** : Centre de Formation Danse désoblique (Direction Blandine Martel), contemporain, Lyon (FR)
- 2002-.... **Danse contemporaine** (Nicholas Pettit, Corinne Rochet, Annette Labry, Elisabeth Venot De Texier, Renaud Suisse, Jeanne Valauri...)  
**Danse contact** (Nicholas Pettit) / **Gaga** (Géraldine Chollet) / **Danse jazz** (Christophe Zimmlinghaus, Anne-Marie Porras)  
**Danse classique** (Alain Astié, Robert Russel) / **Barre au sol** (Alain Astié)  
**Tai Chi** (Ivola Demange) / **Théâtre** (Philippe Solterman, Grégory Stauffer)  
**Cirque-acrobatie** (ETAC Bourg-en-Bresse FR)

### ❖ BIEN-ETRE

- 2018 **Yoga aérien** : Formation « Fly Yoga » certifié par Florie Ravinet – Paris (FR)
- 2017-18 **\*Pilates** sol, avec petit matériel, sur spine corrector, sur reformer, aérien : Formée par Marion Commarmond et Céline Roy, professeurs certifiés technique Romana, Centre de danse Céline Roy, Tarare (FR)  
**\*Praticienne en massages bien-être** certifiée, reconnu par la FFMBE – Ecole AZENDAY, Lyon (FR)
- 2014-19 **Yoga** Hatha et Vinyasa : formé par Ivola Demange (FR), Dorota Lecka, YoungSoon Cho Jacquet, Raquel Miro (CH)  
\*\*\* Séjour en INDE en août 2019 pour formation 200h de professeur de yoga vinyasa, Ecole Vimoshka Yoga, Goa

## FORMATION GÉNÉRALE, DIPLÔMES

- 2015 Examen d'Aptitude Technique en danse contemporaine – Marseille (FR)  
Diplôme d'Études Universitaires Générales Arts, lettres, langues, Mention Arts du spectacle - Université Lumière Lyon 2, Lyon (FR)
- 2013 Baccalauréat Scientifique mention anglais européen - Lycée Lalande, Bourg-en-Bresse (FR)

## AUTRES INTÉRÊTS

- Course à pied, natation, dessin (portrait), plongée sous-marine, randonnée, littérature (genre autobiographique, policier)
- Voyage (Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Congo, Equateur, Irlande, Islande, Israël, Italie, Pologne, Suisse, Tunisie)